

Самыми первыми учителями в жизни каждого из нас являются родители. Потом нас окружают воспитатели, педагоги и наставники, которые открывают нам удивительный мир знаний, пробуждают в нас тягу к познанию неизведанного и преодолению всё новых и новых вершин, делятся с нами своим опытом.

Профессия учителя – это призвание. Немало людей имеют педагогическое образование, но не каждому дано стать учителем с большой буквы. Да, педагогический труд сложен. Но когда человек предан своему делу и видит в каждом своем ученике личность, ему не страшны трудности профессии. Его не пугает эмоциональное выгорание. А как много душевных качеств должен объединять в своем характере учитель! Это, безусловно, и огромное терпение, и сопереживание, и стойкость... Да разве можно перечислить все качества учителя, которые способствуют воспитанию и образованию ученика! Только педагоги, несущие в своей душе огонь любви к детям, навсегда остаются в сердцах благодарных учеников.

В моей жизни были, есть и будут разные учителя. Благодаря их умению выстраивать отношения с детьми, я сумела наладить теплые отношения с моими учителями. Но рассказать я всё-таки хочу о педагоге, который занял особое место в моем сердце. Это преподаватель Лёвинской школы искусств Колесникова Мария Владимировна. Мое огромное желание научиться играть на фортепиано привело меня в музыкальную школу и подарило мне встречу с педагогом. Мне тогда было всего 9 лет! В силу своего характера сначала я совсем не доверяла Марии Владимировне. Я была прилежной ученицей, но к учителю относилась настороженно. Когда я робко входила в класс и несмело здоровалась, она называла меня «мышкой». Но мягкий, тихий голос учительницы успокаивал меня, моя дрожь унималась, и я постепенно освоилась и уже без страха входила в класс! Как же важны в общении ученика и учителя даже самые первые минуты, часы и недели, чтоб маленький человек смог преодолеть свои комплексы, самого себя. На наших

уроках царила атмосфера домашнего уюта и тепла. Всех своих учеников Мария Владимировна встречала с улыбкой, никогда ни на кого не повышала голоса. Я никогда не видела её в плохом настроении, а ведь, наверное, не всё так гладко было и у неё в жизни, как у многих взрослых людей. Это светлый человек с огромной душой! И даже когда неугомонные мальчишки носились по классу, не слушаясь, баловались, я огромным огорчением думала, как же можно так неуважительно относиться к такому человеку. Любовь к учителю, которая зародилась в моей душе, помогло мне стать успешной ученицей, что сыграло большую роль в моем становлении и развитии. Ведь так важно уметь себя в чем-то проявить, выразить...и заявить о себе! Пусть тихо, негромко, но это твой маленький шаг к большому успеху!

Мария Владимировна открыла для меня мир музыки. И это дало мне возможность выплеснуть на волю мои стесненные эмоции, они, будто бурной шумливой рекой, полились свободно, непринужденно, словно были закованы большими глыбами. Одними лишь нотами я делилась своими тайнами со всеми, кто меня окружал. Благодаря музыке в человеке пробуждается способность видеть и чувствовать, открывается мир возвышенного, духовного.

И я соглашусь с великим Пифагором, который считал, что «музыка является проявлением космической гармонии и способна создавать у людей такую же гармонию и внутренний порядок, как в космосе».

Мария Владимировна и сама целиком погружалась в музыку, когда садилась за инструмент. А я ею...любовалась!

Шли годы, я выросла, и Мария Владимировна становилась для меня больше, чем педагог. Мы уже могли общаться с ней на самые разные темы. Бывало, после концертов она приглашала своих учеников на чай с тортиком или печеньем. И тогда рекой лились наши с ней беседы...

Какую же роль сыграла Мария Владимировна в моей жизни? Она научила меня понимать себя, всегда чувствовала мое настроение, учила меня снимать стрессы, напряжения, всегда поддерживала, вселяла уверенность. Однажды, провалившись на концерте, я горько рыдала на плече моего любимого педагога, а она мне шептала, какая я сильная, что смогла закончить свою игру...

Очень трудно мне всегда давалось принятие решений, а Мария Владимировна предоставляла возможность самой решать, какое из предлагаемых программой произведений мне хотелось бы разучить и играть. И порой мы не начинали урок, пока я не сделаю выбор, а он бывал долгим...

Но сила моего педагога в том, что она научила меня чувствовать музыкальные произведения по-своему, вкладывать в исполнение частичку себя, свои чувства, переживания.

В прошлом году я с отличием закончила музыкальную школу. И Мария Владимировна на выпускном вечере сказала, что я всегда могу вернуться в класс и сесть за свой любимый инструмент. Я расплакалась от этих слов моего учителя. Она для меня педагог по призванию, учитель с большой буквы.

По моему мнению, учитель становится учителем тогда, когда обретает способность проникать в духовный мир ребенка, когда учит его думать, принимать решения. Никакими учебниками нельзя заменить содружество учителя и ученика. А доверие появляется тогда, когда ребенок с радостью идет на урок, чувствует себя спокойно рядом с учителем. Так формируется авторитет педагога и он становится Л Ю Б И М Ы М!!!