

**КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА пгт ЛЕВИНЦЫ Орчевского
района»**

Рассмотрено на заседании Утверждаю
педагогического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол №1



директор КОГОБУ СШ пгт.Лёвинцы
Тупицына А.А.
«30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель программы

Катаева Людмила Николаевна

Учитель истории

Лёвинской средней школы

пгт. Левинцы 2023 г

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов объединения, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Дополнительная образовательная программа «Школьный музей» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании. Минобрнауки России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Отличительные особенности программы:

основные идеи программы: в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- соответствие программы социальному заказу общества, государства: формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного музея;

- новизна программы заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- *инновационность программы* заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

Адресат программы - программа ориентирована на работу с обучающимися 12-17 лет, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Условия приема - принимаются в объединение все желающие заниматься дети по заявлению родителей.

Объем и срок освоения программы – 34 учебных часа на 1 год.

Структура программы:

Год обучения	Кол-во часов в год	Режим занятий, периодичность, продолжительность.
1 год	34	1 час в неделю

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса — занятия групповые, группы состоят их учащихся разных возрастов, состав группы постоянный.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

– *Воспитательные (личностные)* - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.

– *Развивающие (метапредметные)* – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

– *Образовательные (предметные)* – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

Прогнозируемые результаты:

Метапредметные:

- Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- Смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

Личностные:

- Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;
- Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;
- Получат начальные умения по организации тематических выставок;
- Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;
- Получат начальные умения написания исследовательских работ;
- Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать).

Содержание программы

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Раздел 1. Музейная экспозиция.	2	1	1	Беседа
3.	Раздел 2. Основы работы с фондами.	1	1	-	
4.	Раздел 3. Классификация музейных предметов.	2	1	1	опрос
5.	Раздел 4. Музейная терминология.	2	1	1	опрос
6.	Раздел 5. История музейного дела в России	1	1	-	
7.	Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.	2	-	2	Беседа

8.	Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.	2	1	1	Беседа
9.	Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного музея.	2	1	1	опрос
10.	Раздел 9. Работа экскурсовода.	2	-	2	Беседа
11.	Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	2	-	2	опрос
12.	Раздел 11. История родного поселка в документах.	2	1	1	Самостоятельно-поисковая деятельность
13.	Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.	2	1	1	Беседа
14.	Раздел 13. Военно-патриотическая работа.	4	1	3	выставка
15.	Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.	3	-	3	Индивидуальные задания
16.	Раздел 15. Изучение истории школы.	3	1	2	Самостоятельно-поисковая деятельность
17.	Итоговое занятие.	1	1	-	
	Итого:	34	13	21	

Содержание тем

1. Вводное занятие.

Теория: Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

2. Раздел 1. Музейная экспозиция.

Теория. Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев Школьный музей.

Практика: Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

3. Раздел 2. Основы работы с фондами.

Теория. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация

выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

4.Раздел 3.Классификация музейных предметов.

Теория. Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет.

Практика: Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

5.Раздел 4. Музейная терминология.

Теория. Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Практика. Встреча с работником краеведческого музея и составление тематико-экспозиционного плана.

6.Раздел 5.История музейного дела в России.

Теория. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.

7.Раздел 6.Краеведение и школьные музеи.

Практика: Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.

8.Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.

Теория. Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении.

Практика: Паспорт школьного музея.

9.Раздел 8.Нормативная база и паспорт школьного музея.

Теория. Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды.

Практика. Встреча с работником районного краеведческого музея.

10.Раздел 9.Работа экскурсовода.

Практика: Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

11.Раздел 10.Как вести занятия по экспозициям школьного музея.

Практика: Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Проведение экскурсии по школьному музею для учащихся начальной школы

12.Раздел 11.История родного населенного пункта в документах.

Теория. Классификация письменных исторических источников.

Практика: Основные правила работы с письменными историческими источниками.

13.Раздел 12.Родной край сегодня, перспективы развития.

Теория. Знакомство с памятными местами района, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Практика: экскурсия с. Истобенск, с посещением музея.

14.Раздел 13.Военно-патриотическая работа.

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов российских воинов.

Практика. Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок.

15.Раздел 14.Записи историко-краеведческих наблюдений.

Практика. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

16.Раздел 15.Изучение истории школы.

Теория. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования.

Практика: Основные события в жизни школы. Учителя школы. Выпускники школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Встреча с учителями школы, находящимися на заслуженном отдыхе, с местным населением. Запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

17.Итоговое занятие.Подведение итогов года.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагогические условия реализации программы

Методы обучения:

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы, исследовательские работы)

Метод стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Формы организации образовательного процесса

- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

1. беседа
2. встреча с интересными людьми
3. выставка
4. защита проектов
5. конференция
6. практическое занятие
7. лекция
8. наблюдение, экскурсия
9. презентация
10. поисковая работа
11. оформительская работа
12. сбор фотоматериалов
13. создание компьютерных презентаций

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

Технология группового обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

- Разминка (упражнения для настроения)
- Целеполагание
- Завязка (проблемная ситуация)
- Основная часть (изучение теоретического материала)
- Актуализация (отработка практических умений)
- Подведение итогов. Рефлексия.

Формы и порядок аттестации обучающихся

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме выставки. По результатам выставки, конференции, данным экрана достижений дети получают дипломы, грамоты.

Формы аттестации: беседа, фронтальный опрос, экскурсия, самостоятельно-поисковая деятельность, выставка, индивидуальные задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, газетные публикации, информация на сайте школы.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставки музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в районных научно- практических конференциях.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Условия реализации программы

Методический материал:

1. Инструкции по технике безопасности и охране труда
2. Мультимедийные презентации занятий
3. Видео и фото виртуальные выставки

Материально-техническое обеспечение: занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.

Фото-, видеоаппаратура, компьютер, проектор с экраном, программное обеспечение. Полки, стеллажи и стенды для организации выставок, журнал для описи экспонатов.

Демонстрационный материал: таблицы, схемы, картины, образцы работ, фотографии, коллекции, артефакты.

Список литературы

Для педагога

1. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников: 1991-1996. - М.: 1998.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>.

3. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) - М.:2003.
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений»
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. С. 10 2.
8. Персин, А. Школьный музей : из века XX – в XXI / Анатолий Персин // Музей. – 2010. - № 7. – С. 70-73.
9. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. – С. 42-47.
10. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов.- изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
11. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: 2006.– 78 с.

Для учащихся:

1. Андрей Усачёв: Прогулки по Третьяковской галерее. Художник: Елена Гозман. Издательство: Азбука, 2015 г.
<http://www.labyrinth.ru/books/496315/>
2. Габриэль Венсан: Рождество. Случай в музее. Издательство: Мелик-Пашаев, 2014г. |labyrinth| <http://www.labyrinth.ru/books/442664/>
3. Олег Тарутин: Что я видел в Эрмитаже. Художник: Аземша Александр Николаевич. Издательство: ДЕТГИЗ, 2011 г. |labyrinth| <http://www.labyrinth.ru/books/293353/>
4. Осхиль Юнсен: Полеш открывает музей. Пешком в историю, 2014 |labyrinth| <http://www.labyrinth.ru/books/441519/>
5. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Уч. пособие по музейной педагогике. М., 2001.
6. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М., 2007